

L'Asbl Alegria
présente

« *Zavie* »



Résidence de création
Spectacle « Rencontre »

Un projet créateur de liens
pour des structures accueillant des aînés



Coordonnées

Nom: Alegria

Statut juridique : Asbl

Date de création: 2 novembre 2011

Numéro : 0840749775

N° de compte en banque: 523 080477945

Activités de l'association :

L'association a pour but de développer des projets artistiques qui allient la danse et d'autres formes d'art aux dimensions sociales et socio-sanitaires (santé et bien-être).

Elle s'adresse à un public allant des enfants aux personnes âgées.

Elle poursuit la réalisation de son but par l'animation d'ateliers, l'organisation d'événements culturels, la création et la diffusion de spectacles.

Site internet : www.alegriasbl.com

PERSONNE DE CONTACT

Virginie Verdier

Coordinatrice des projets artistiques

0486/334933

asblalegria@gmail.com

Objectifs poursuivis pour les projets à destination des aînés

- ♣ Décloisonner les institutions d'accueil des aînés pour garder une ouverture vers le monde extérieur
- ♣ Créer une dynamique au sein de l'institution autour du lien humain présent dans toute rencontre et du processus créatif
- ♣ Permettre aux aînés d'être acteur/créateur d'un projet artistique dans leur milieu de vie
- ♣ Faciliter l'expression d'émotions, de ressentis, de souvenirs et les transmettre via l'expression artistique
- ♣ Offrir une vision positive des différents chemins de vie de nos aînés et de leurs préoccupations actuelles

Dans chaque étape du projet, une place privilégiée est réservée à la récolte et au partage de ce patrimoine culturel immatériel qu'est le patrimoine de vie de chaque personne.

Ouvrir les portes d'une institution à des personnes extérieures est une occasion pour redonner un vent de fraîcheur et offrir d'autres expériences pour se souvenir, découvrir quelque chose de nouveau, sortir de la routine quotidienne.... se dire autre chose, autrement, s'observer différemment, changer son regard, créer un autre lien.

Chaque membre du personnel est invité à participer de différentes manières (être participant, être « réceptif » au même titre que les aînés par le partage de la place de spectateurs, participation active dans le spectacle, aide pour la préparation,...)

« Zavie », une société créatrice de liens

La société « Zavie » envoie ses employées en mission pour « transjoyer » les lieux de vie des aînés. Zazou et Virjouné sont deux magiciennes de l'instant présent qui « transjoyent » le quotidien d'un lieu avec la danse, les claquettes, la musique, le chant.

En résidence de création, elles partagent la vie au quotidien des aînés et du personnel, l'espace de quelques jours.

Zazou et Virjouné créent un spectacle intitulé « Rencontre » qui témoignent des interactions et des liens créés entre artistes, aînés, famille et membres du personnel.

Chaque représentation est unique car elle se construit en fonction des interactions avec le lieu et toutes personnes qui y habitent et y travaillent.

Etapas du processus

Phase 1 : Réunions de préparation et d'informations

Il est important de désigner le membre du personnel qui sera le lien avec la coordinatrice de l'asbl pour la préparation et la mise en place du projet.

La coordinatrice rencontre la personne responsable et le ou les coordinateur(s). Ils définissent les modalités pour informer les membres du personnel et les aînés. (quoi ?, comment?), l'horaire du lieu

de vie et les temps de prestations des artistes en fonction des horaires du lieu de vie et de ses activités, la date et espace de la représentation.

Une liste avec le nom, prénom des aînés et leur numéro de chambre ainsi que le nom et prénom de tous les membres du personnel est envoyé deux semaines maximum avant la date de la résidence.

Phase 2 : Création en résidence

Les artistes sont en mission pendant 5 jours minimum sur le lieu de vie pour « se rencontrer ».

Elles se baladent dans le lieu de vie pour se présenter au moyen d'une petite chanson et distribuer leurs cartes de visite qui annoncent la durée de leur présence et la date de représentation.

Elles rendent visite aux aînés dans leur chambre, frappent à la porte et proposent de se rencontrer.

Elles prennent note des noms de toutes les personnes qu'elles rencontrent afin de rendre les rencontres plus individualisées. Elles peuvent partager le temps de repas dans la salle à manger, participer aux activités proposées par le service d'animation, rencontrer les familles dans l'espace salon, la cafétariat,...

Elles peuvent proposer des temps de « rendez-vous bien-être » pour les aînés et le personnel: « Je me souviens... » (de ce qui me faisait du bien), « Rêvons ensemble... » (à ce qui nous ferait du bien), « Faisons-nous du bien... »

Les temps de partage sont avant tout une réelle rencontre à travers les médias artistique dans le présent et une occasion pour faire émerger des souvenirs, des souhaits, des émotions, des envies qui serviront à la création du spectacle. Le cadre, les résidents, le personnel, les familles représentent des sources d'inspiration inépuisables.

Les artistes se réservent des temps de travail à deux pour faire des recherches en fonction des demandes des aînés (ex : Mme construite le spectacle dans une pièce au calme.

Les journées de résidence se terminent pas un rendez-vous en musique, chansons et danse pour se dire « aurevoir » et « à bientôt ».

Phase 2 : Présentation du spectacle « rencontre » et temps d'échange

Le spectacle « rencontre » est construit à partir de toutes les interactions et des émotions, envies partagées.

Le spectacle sera présenté avec une durée estimée à 40min, en continuité sans entracte à un moment défini au préalable qui puissent s'inscrire parmi l'organisation générale de l'institution.

Après le spectacle, les artistes rencontrent les aînés, leur famille, amis et les membres du personnel pour récolter leurs ressentis, commentaires, impressions, souvenirs...

Phase 3 : Temps d'évaluation

L'évaluation se déroule sous forme de réunion pour récolter leurs ressentis après tout le processus.

Les missions « Zavier »

2013 :

Maison de repos et des soins du CPAS de Watermael-Boitfort
Résidence de création en février et spectacle rencontre le 10 mars



Dans le livre d'or après le spectacle :

« Je vous remercie de l'après-midi merveilleuse que vous nous avez offerte » Léon

« Quel joie, quel bien-être de voir ces deux elfes danser auprès de nous, nous charmez, vraiment merci. J'espère les revoir. » Andrée

« Des après-midis comme cela c'est magnifique ! On en redemande, merci ! » Madame Tombeur

« Une douceur, une fragilité, des tendresses. Merci pour tout ce que vous avez donné aux résidents, de l'au-delà et de la poésie. » Pascaline, ergothérapeute

Asbl Vivre Chez Soi

Représentation prévue le 10 juin sur le thème « Entrez dans la danse »

Les artistes



Virginie Verdier et Zoé Sevrin se sont rencontrées dans le cadre de l'association Clowns et Magiciens Sans Frontières au sein de laquelle elles prennent une part active bénévolement pour soutenir des projets artistiques à travers le monde pour les enfants et leur famille en situation de détresse.

Virginie Verdier



Danseuse, chorégraphe et pédagogue, elle cherche à sortir la danse hors des murs, ouvrir les frontières et les esprits.

Elle danse pour tisser des liens entre les êtres vivants.

De l'improvisation à la composition, son imaginaire se nourrit du dialogue entre mouvement, son, musique, lumière, couleurs, matières et architecture.

Sa formation en ergothérapie l'amène à associer la danse et à la dimension de la santé. Elle danse pour « Musique et Espérance » dans les milieux hospitaliers et elle anime des ateliers de danse pour enfants autistes avec la Compagnie Mossoux-Bonté. Elle a créé un spectacle multi-sensoriel intitulé « Plumes et cannelle » mêlant danse, musique, chant, destiné à des personnes âgées fragilisées en milieu de soins.

Grâce à formation en massage sensitif, elle associe la dimension du toucher à la création artistique et danse dans des « Enchantement s » (concerts méditatifs) sur le son des bols tibétains et gongs d'Ariane Cheseaux.

Elle se passionne pour l'association du mouvement à la création vidéo. Elle a fait partie en tant que danseuse et chorégraphe de la création « Libres associations... Endorphine » du collectif AcetyletCo.

Elle explore les facettes possibles d'une rencontre entre le mouvement, la musique et la voix. Elle a créé la Cie Elliptic avec le chanteur et musicien Stéphane Larçon.

Elle fait partie du collectif "En Transit" qui questionne le mouvement féminin dans l'espace urbain.

Zoé Sevrin



Elle baigne dans la musique dès son enfance et grandit en chipotant avec curiosité à divers instruments: piano, violon, batterie, trompette accordéon.

Elle se forme aux arts du cirque et de la scène. Elle crée et explore des numéros de clown dans la rue, dans des festivals de rue, puis sur scène. Elle découvre le métier de clown à l'hôpital et travaille actuellement à l'hôpital Saint-Pierre et à Brugmann. Elle se sent "clown social clown de coeur" face à ses multitudes de regards émerveillés des enfants, des parents et du personnel hospitalier qu'elle croise,.

Elle part au delà des frontières pour tester son langage universel, corporel et "humanitaire", puis revient en Belgique pour arpenter les couloirs de centres d'accueils, au Samu Social, des Restos du coeur...

Elle se réjouit aussi de remplir de rire les anniversaires des petits et grands. Elle est régulièrement appelée pour présenter des cabarets mêlant différentes disciplines artistiques. Elle sort ses chaussures de claquette et joue en tant que comédienne dans un spectacle jeune public "Coco and Co", en tournée actuellement .

Aujourd'hui, accordéon sous les bras, elle se transforme en "clown musical" et développe une nouvelle façon d'entrer en relation avec des enfants porteurs de polyhandicaps. Elle se lance dans une nouvelle aventure, la création du duo "Zavie" pour aller à la rencontre du public des aînés et explorer de nouvelles façons d'être avec l'autre à travers le rire et les âges.

A travers ses différentes actions, elle cherche avant tout à " apporter une bulle d'air et créer des liens" par la magie du rire.

