« DANSER LE MONDE »

Un projet à la rencontre de

nos richesses culturelles

Porteur du projet

Asbl Alegria
479 chaussée de Jette, boîte, 11
1090 Bruxelles

asblalegria@gmail.com

0477 86 56 33

WWW.alegriasbl.com

Coordinatrice :Virginie Verdier

L'association propose des activités artistiques pour développer le potentiel créateur de l'individu. Le processus créatif mis en place facilite la construction de son identité individuelle et collective. La démarche pédagogique utilisée invite à se relier les uns aux autres pour apprendre à « vivre ensemble » dans une perspective de rencontres interculturelles et intergénérationnelles. Elle développe des projets socio-artistiques dans une dimension inclusive et facilite l'accès à la culture pour tous et toutes.Elle s'adresse à un public allant des enfants aux personnes âgées. Elle poursuit la réalisation de son but par l'animation d'ateliers, de stages, de formations, l'organisation d'événements culturels, la création et la diffusion de spectacles.

Introduction

Depuis la nuit des temps et dans tous les recoins du monde, les êtres humains dansent pour ressentir le plaisir d'être en mouvement dans un corps « vivant » , célébrer des étapes importantes dans la vie, commémorer des événements de l'histoire d'un peuple, prier, honorer le sacré et accéder à un monde spirituel, fortifier les liens de la communauté, se relier à une même identité culturelle , transmettre des messages, rechercher une esthétique artistique, raconter des histoires , exprimer des sentiments,...

La danse en lien étroit avec la musique et le chant est un médiateur qui permet à des personnes de différentes origines culturelles et socio économiques d'entrer en relation dans un échange et un partage au-delà des différences.

Quand la danse, la musique et le chant permettent de rassembler des personnes au-delà de leurs différences, les liens se créent et chacun en fonction de ce qu'il a vécu peut inscrire cette nouvelle expérience comme une référence positive d'un « vivre ensemble ».

Objectifs généraux

« Danser le Monde » propose un voyage à travers les cultures et les traditions dans la convivialité et le partage.

La création artistique se met au service du tissage de liens entre personnes de générations et d'origines culturelles diverses de l'apprentissage d'une langue commune.

Le projet se veut « rassembleur » en reconnaissant, valorisant les différences de chacun pour les inscrire dans une expérience collective de partage. Vivre, expérimenter et ressentir nous relie, nous unit les uns aux autres au-delà de toute séparation.

Ce projet essentiellement axé sur la culture souhaite favoriser la participation de tous sans discrimination quelque soit l'âge, le niveau socio-conomique ou l'origine culturelle.

Les espaces de rencontre proposés autour des danses, chants et musique du monde offrent l'occasion de renouer avec ses origines, de découvrir de nouveaux horizons culturels et partager le plaisir de vivre ensemble un voyage à travers les différentes cultures et traditions.

L'échange permet d'apprendre les uns des autres et de présenter son identité, son appartenance culturelle dans une dynamique où chacun a sa place.

Objectifs spécifiques

Au niveau de l'apprentissage du français

Ancrer les apprentissages du langage dans des activités concrètes où corps et émotions sont mis en jeu

Découvrir de nouveaux mots par les textes des chants choisis

Exprimer une idée personnelle, un ressenti, une émotion, des souvenirs

Au niveau interculturel

Croiser les regards et se décentrer

S’ouvrir à l’acceuil et à la compréhension de l’autre

Partager ses référents culturels et identitaires

Prendre conscience de la richesse des différences et similitudes entre les peuples

Au niveau artistique

Apprendre des danses, chants et rythmes de différentes cultures

Faciliter la créativité corporelle, vocale, musicale

Retrouver de la vitalité par les mouvements, la voix, les rythmes

Ressentir du plaisir dans les mouvements, la libération de la voix

Explorer le lien étroit entre danse, musique et chant

Mettre en images, couleurs et mots des ressentis en fonction des musiques et des chants par le collage, la peinture, l’écriture.

Approche pédagogique

Angles d’approches différents : danse, musique, chant, art-plastique

Au cours d’une séance, nous traversons plusieurs pays et continents grâce à différents médiateurs artistiques.

Nous abordons différents thèmes de façon tranversale à travers les cultures.

Danser, chanter et jouer de la musique pour :

- rassembler des peuples
- offrir un spectacle de divertissement
- célébrer un événement familial, au sein d’un village, d’un pays
- faire vivre des traditions au sein d’une communauté
- raconter des histoires imaginaires ou réelles
- se guérir, se libérer
- transmettre des messages impliqués
- prévenir la violence
- ...

Les participants sont innitiés à des danses en cercle, en couple et en solo.

Nous varions les types d’apprentissage : enchaînement s de pas chorégraphiés en fonction d’une tradition ou danse libre en jouant avec un ensemble de figures apprises ou danses entièrement improvisées.

Nous veillons à ce que les pas et les rythmes soient facilement accessibles à tout le monde.

Le choix des danses se fait entre autre à partir des souhaites et intérêts des participants.

Les participants ont l'occasion de découvrir des instruments facilement accessibles et de jouer dessus en reproduisant un rythme et/ou en improvisant.

Nous proposons des chants en différentes langues, le plus souvent accompagnés de mouvements.

L'apprentissage se passe à l'oreille ou avec un support écrit si le texte est plus long.

Dufférentes techniques en art-plastique sont utilisée pour laisser des traces visibles des expériences et ressentis partagés.

Par exemple : dessiner librement sur une musique soit individuellement soit collectivement.

Libération de la créativité

Nous proposons un cadre avec des moments où les participants qui le souhaitent ont l'opportunité de créer, d'improviser avec le soutien et la reconnaissance du groupe.

Un temps peut être consacré à la création collective où les participants créent de nouvelles danses à partir de ce qu'ils connaissent et à partir des pas de bas de certaines formes de danse que nous avons apprises.

Ancrage et stimulation de l'expression orale en français

Chaque atelier s'ouvre par un temps de météo personnelle « comment je me sens ? » avec un ou quelques mots.

Nous clôturons la séance par également un temps de partage sur son été intérieur, ce que chacun a aimé ou pas pendant la séance ou souhaits pour la prochaine fois.

Nous utilisons des supports visuels, olfactifs, gustatifs et auditifs pour faciliter l'expression de soi oralement, de ce que l'on aime, des souvenirs, de l'imaginaire.

Par exemple : choisir une photo d'un paysage vu du ciel et expliquer pourquoi, reconnaitre les ingrédients dans une préparation culinaire typique d'un pays, choisir la photo d'un animal qui me représente, ...

Le jeu est utilisé également comme voie privilégiée pour créer une dynamique de groupe et inscrire les apprentissages dans une émotion positive de plaisir. Nous jouons à reconnaître le pays d'origine d'une chanson, à deviner de quels pays il s'agit à partir de la photo d'un paysage, à retrouver des noms de pays coupés en deux, ...

La compréhension orale en français est également sollicitée lors des présentations des danses, chants et musiques par l'intervenante qui donne toujours une explication sur le contexte culturel.

L'apprentissage et l'utilisation du vocabulaire interveinet de façon spécifique à différents moments pendant la séance :

- les mots pour exprimer un sentiment, un état intérieur, une émotion
- les parties du corps, les directions
- les verbes d'action que l'on utilise pour apprendre des pas de danse
- la traduction d'une chanson
- les noms des instruments de musique
- ...

L’expression orale en français est favorisée lorsqu’un participant présente les pratiques artistiques de sa culture.

Alternance entre implication et réceptivité

L’implication corporelle et vocale occupe une place privilégiée. Nous créeons ainsi un langage commun dans une dynamique de groupe positive. Cela permet de se libérer de tensions physiques, et arriver dans un état de détente plus proprice à l’ouverture et à la confiance en soi lors des apprentissages.

Nous proposons des temps d’écoute réceptive d’une musique pour laisser son imaginaire se déployer, se relaxer et/ou exprimer ce que la musique évoque, ce que je ressens,...

Certaines danses sont présentées et illustrées par un extrait vidéo.

Place aux partages

Nous ouvrons un espace de transmission: une musique de ma culture que j’aime écouter, sur laquelle j’aime danser, un chant, une danse,... Le participant présente son choix et explique pourquoi. Il choisit la façon dont il veut le partager : soit il propose d’écouter, de regarder un extrait soit il apprend aux autres les pas d’une danse, les paroles d’une chanson, la façon d’utiliser un instryment.

L'échange permet ainsi d'apprendre les uns avec les autres et de co-construire ensemble.

Lien avec les cours de français entre les ateliers

Les apprentissages peuvent se poursuivre et/ou se préparer lors des cours réguliers de français.

Par exemple : préparer une base de vocabulaire en fonction du thème de l’atelier, retravailler une chanson pour compndre les paroles en français, préparer le texte d’une chanson au niveau traduction,...