

***Le cycle de l'alimentation,
c'est tout un art !***

DOSSIER PEDAGOGIQUE

**Une collaboration entre les asbl
Commune Racine et Alegria**



Présentation des partenaires

Nom de la structure : Commune Racine asbl (Le champ du chaudron)

Adresse : Rue Gustave Defnet, 3

Code postal : 1060 Commune : Saint-Gilles

Téléphone : 0488399652

www.lechampduchaudron.be

E-mail : info@lechampduchaudron.be

Numéro d'Entreprise : BE0692571882

Compte bancaire: BE50736053578318

Personne de contact : Bertrand Vanbelle

Fonction : Administrateur et responsable animation

Téléphone : 0479663580

E-mail : animation@lechampduchaudron.be

Missions

L'association Commune Racine a pour but d'accroître la résilience du système alimentaire des villes, en s'intégrant dans un maillage environnemental et social. Tout en recréant un lien fort entre les citoyens et le cycle de l'alimentation, l'association développe toutes les étapes du circuit de l'alimentation, depuis la production et la récolte jusqu'à la transformation, la vente et la consommation. Ces différentes étapes s'inscrivent dans le soutien à une alimentation respectueuse de l'environnement, à la promotion d'une agriculture urbaine diversifiée de taille humaine et basée sur des techniques « bio-intensives », et dans le soutien au modèle économique social et solidaire.

Pour mener à bien ses buts, l'association propose des activités, de manière non limitative, dans les domaines de : l'agriculture, l'horticulture, la transformation, la distribution, la vente, la restauration, l'éducation, la culture, l'art, le sport et l'événementiel, ainsi que toute autre activité qui permettrait d'y arriver.

L'association tend à valoriser dans toutes ses activités, l'innovation, le partage, l'entraide, la construction collective, le bien-être de l'humain dans sa reconnexion avec lui-même, avec les autres et avec la nature.

Nom de la structure :Alegria asbl

Adresse : 479, bte 11, Avenue de Jette
Code postal : 1090 Commune : Bruxelles
www.alegriasbl.com
Téléphone : 0477 865633
E-mail : asblalegria@gmail.com
Numéro d'Entreprise : 0840749775
Compte bancaire: BE44523 080477945

Personne de contact : Virginie Verdier
Fonction : coordinatrice et animatrice
Téléphone : 0477865633
E-mail : asblalegria@gmail.com

Missions

L'asbl Alegria a pour but de favoriser l'épanouissement physique, psychique et social de l'être humain en alliant l'approche holistique de la santé à la créativité artistique.

Elle facilite l'accès aux pratiques artistiques créatives (danse, musique, arts plastiques, chant) dans une visée inclusive pour tous et toutes quelque soit les situations de handicap, les origines culturelles et socio économiques.

Elle propose des pratiques artistiques créatives pour:

- développer son potentiel créateur
- construire son identité
- favoriser l'estime de soi et la confiance en soi
- se relier les uns aux autres
- (re)découvrir le lien au cycle de transformation de la nature
- expérimenter différentes formes de « vivre ensemble » par la co-création

Elle organise des formations à destination de futurs et/ou professionnels des secteurs pédagogiques, artistiques, socio-culturels et de la santé.

Description générale

En alliant les compétences des deux asbls, nous proposons un programme d'animations sur le thème du cycle de l'alimentation pour comprendre la société par les sciences et la créativité artistique.

L'articulation entre art et science est une manière originale d'apprendre.

Le thème du cycle alimentaire est d'actualité et s'inscrit pleinement dans un développement sociétal positif et durable d'avenir.

Nous relevons le besoin d'activités concrètes et "sensées" pour éduquer les jeunes : une alimentation saine, le maraîchage (bio) respectueux de l'environnement, recycler ses déchets pour qu'ils deviennent des ressources... De plus, l'expérimentation permet de démontrer la réalité de terrain et de transmettre les notions scientifiques pour mieux comprendre le monde.

Nous avons élaboré une série d'activités en nous basant sur les thèmes des chansons du CD pédagogique des Trou'vers.

Nous invitons les élèves dans des propositions dansées, chantées et/ou rythmées pour découvrir le thème de la chanson. Nous enchaînons avec une activité ludique pour apprendre les notions scientifiques qui y sont liées. Nous terminons avec la création d'un mandala individuel ou collectif qui intègre et ancre les apprentissages scientifiques.

Objectifs

Le programme d'activités élaboré permet de:

- Expérimenter les sciences par le biais de 3 supports : la création de mandalas, l'éveil à la création artistique (chant et danse) et le travail sur le terrain (à la ferme)
- Concrétiser les apprentissages des socles de compétences scientifiques, de savoir-faire et de savoir, attendus dans le fondamental dans la dynamique plus attractive
- Comprendre les enjeux de l'alimentation grâce aux sciences
- Stimuler l'envie chez les jeunes de participer à améliorer leur propre alimentation et santé
- Développer leur potentiel de créativité dans différents médiateurs d'expression artistique
- Offrir aux enseignants des techniques, outils d'apprentissage alliant sciences et créativité pouvant être facilement intégrés par la suite dans leur classe

Nous souhaitons que les jeunes:

- découvrent des notions scientifiques sur le cycle de l'alimentation de façon ludique et en contact avec la réalité sur le site du Champ du Chaudron
- ancrent de nouveaux apprentissages scientifiques dans des activités artistiques qui mobilisent leur créativité et enthousiasme à apprendre
- partagent leurs savoirs et savoir-faire en fonction des thèmes

Approche pédagogique

Articulation théorie et créativité artistique

Pour susciter la curiosité, nous alternons approche créative et approche théorique de façon ludique.

Nous découvrons le thème de la séance par la pratique corporelle (mouvements, voix, rythmes) puis nous y associons la sphère cognitive.

Cette démarche permet d'avoir une accroche ancrée dans le corps et directement dans le partage.

Les explications théoriques sont apportées de façon ludique avec des exercices pratiques afin de faciliter la motivation à apprendre et les processus d'apprentissage. Les notions théoriques sont ensuite ancrées dans la création d'un mandala individuel et/ou collectif qui laisse une trace dans la "matière".

Certains ateliers sont organisés au champ sont organisés de manière à proposer des activités pratiques sur le terrain (il y a une pépinière et une cuisine sur place) et ainsi immerger les jeunes dans la réalité de la ferme

Créativité par le mandala

"Mandala" signifie « cercle, centre, unité, totalité » en sanskrit. Il a un caractère universel et traverse les cultures, les traditions, les époques.

Le cercle est une forme géométrique directement et facilement observable dans la nature: terre, soleil, lune, cristaux, fleurs, atomes, cellules du corps humain, ..

L'homme s'est également inspiré de la structure du mandala dans ses constructions: temple, cathédrale, mosquée, rosaces des vitraux, ...

Colorier ou créer son mandala offre la possibilité de se recentrer, se connecter à son intériorité et se laisser guider par sa créativité.

Il est possible de jouer avec les couleurs, les formes, les rythmes, les matières dans une circularité de la périphérie vers le centre ou inversement.

Si je pars d'un cercle totalement vide, je rentre un processus de construction pour aller vers une harmonie, une unité qui sera la mienne dans l'instant T.

Par la suite, mettre des mots sur ses ressentis et partager avec d'autres représente l'ouverture vers l'extérieur.

Nous l'utilisons dans le cadre des ateliers de ce projet de différentes façons: en individuel ou en collectif (en sous-groupes ou avec l'ensemble du groupe). En fonction des thèmes, nous utilisons des formats et des matériaux différents: pastels,

peinture végétale, crayons, fusain, collage,... La créativité est explorée de façon libre dans le cadre défini par le thème de la séance pour permettre au jeune de découvrir son potentiel créatif et son imaginaire.

Structure d'un atelier de 3h:

- Echauffement corporel, rythmique et vocal en lien avec le thème de la séance
- Découverte de la chanson par le mouvement, accompagnement musical et/ou chant
- Explications notions théoriques (scientifiques) apportées de façon ludique: texte à trous, ateliers cuisine, jeux de devinettes, questions vrai-faux, photolangage,...
- Représentations des notions dans un mandala individuel ou collectif avec différents supports et techniques
- Présentation des pistes et prolongations : à faire en classe, à faire chez soi à la maison

Portfolio personnalisé

Si le projet se décline avec plusieurs ateliers, nous proposons que chaque élève ait un portfolio personnalisé en carton qui contient :

- Les textes des chansons
- Les mandalas individuels
- Évaluation après chaque séance :
 - Ce que j'ai aimé
 - Ce que j'ai découvert/appris

Menu thématique

Chaque atelier est construit à partir d'une chanson du CD pédagogique des Trou'vers « Le voyage de la matière organique » (sorti en 2019).

La troisième colonne contient plusieurs notions scientifiques abordées dans la chanson choisis en concertation avec les instituteur.ices.

TITRE	DANSE/MUSIQUE	NOTIONS SCIENTIFIQUES	MANDALA
1. Big Bang	Mouvements à suivre sur la chanson Apprentissage rythmique binaire	Les êtres vivants, la matière, l'évolution et les ères géologiques	Individuel Mandala sur la création Dessin crayon/pastel
2. Mort et vie d'une plante	Apprentissage du refrain de la chanson Danse libre Danse de la graine	La germination, le cycle de la plante,	Collectif Mandala sur les fleurs Peintures naturelles à base de légumes, argiles et épices
3. Agristorik	Danse créative style rap Jeux vocaux et rythmiques avec des instruments de percussion	Histoire de l'agriculture/alimentation, histoire des sciences naturelles, domestication, écologie	Individuel Mandala de mots et de couleurs Peinture et mots en verlan
4. D'où vient mon orange?	Jeux Exercice de respiration pour se centrer	Les états de la matière, classification et transformation des aliments	Collectif en sous groupes Mandala sur la transformation d'une orange en jus Dessin fusain et collage

5. TraLMaP	Danse collective libre Ecoute appel et réponse	Matières premières et ressources naturelles, transformation industrielle, recyclage	Individuel Mandala puzzle à partir des cartons d'emballage Et construction de maracasses
6. Cuisiner, c'est de la	Jeux vocaux Recette de cuisine et la chanter	La nutrition, les états de la matière, la coagulation	Individuel Mandala avec des légumes du champ, d
7. Digérer en harmonie	Créer une chorégraphie	La digestion, le microbiote	Collectif en sous groupes Mandala sur le cycle de la digestion Dessin crayons
8. Le cabinet de l'étron	Danse créative Jeux du miroir sur l'instrumental Jeu vocal	Le cycle de l'eau et de la	Collectif Mandala sur le cycle de l'eau peinture et collage
9. Les détritivores	Jeux rythmiques avec les maracasses Créer des séquences	Les organismes décomposeurs, la chaîne alimentaire, le réseau trophique	Collectif Mandala du monde souterrain Crayons/pastels

10. Humus Blues (au champ)	Exploration sensorielle Balade sensorielle dansée dans le champ	Le compostage, la fertilisation	Individuel Mandala dans l'argile Collectif en sous groupes Mandala en land art
11. Ferme les cycles (Activité finale au champ)	À choisir avec les enfants	Les cycles naturels	À choisir avec les enfants

Prolongement des ateliers

Le CD et le livre pédagogique des Trou'vers est mis à disposition. Cet outil pédagogique propose une multitude de pistes et d'activités à faire en classe pour prolonger les apprentissages. Il sera facile de reproduire et répéter les activités pour l'enseignant, de ré-écouter la chanson, de refaire la danse, de rappeler les notions scientifiques abordées.

Equipe pédagogique

Bertrand Vanbelle (Commune Racine asbl) travaille depuis 5 ans en milieu scolaire en tant qu'animateur/pédagogue sur le thème du compostage et de l'environnement en général. Il s'occupe des activités d'animation (tant en cuisine, au maraîchage et recyclage) au champ du chaudron depuis 2 ans et maîtrise bien l'accueil et l'encadrement de publics divers. Il a réalisé la mallette pédagogique "le compostage : une expérience vivante" ainsi que le guide méthodologique "compostage à l'école", qui sont des outils pour faciliter la mise en place de projet scolaire et la réalisation d'expériences scientifiques autour de la matière organique. Il est également musicien, membre actif des Trou'vers, qui sensibilisent à l'écologie par la musique depuis presque 10 ans, et a composé le CD outil pédagogique (sensibilisation aux sciences par la musique) qui sera utilisé dans le cadre du projet (voir nos ressources). Formé en permaculture, son approche globale du cycle de l'alimentation est un atout pour ce projet.

Virginie Verdier (Alegrias Asbl) est ergothérapeute de formation, art thérapeute et artiste (danse, voix, musique, arts plastiques). Elle travaille au sein de cette asbl depuis 2011 et anime des ateliers de danse, d'éveil musical et arts plastiques dans le milieu scolaire ordinaire et spécialisé. Elle a collaboré à la construction du guide pédagogique "Urbamouv" pour explorer l'espace public à partir du mouvement dansé.

Proche de la nature, elle développe différents types d'ateliers mêlant danse, écriture et arts plastiques sur les éléments de la nature. Elle propose des ateliers mandalas en lien avec la poésie et crée différents dispositifs d'expression individuelle et collective.

Son approche pédagogique place l'enfant au centre des apprentissages et vise l'émergence de la créativité dans sa spontanéité.

Modalités pratiques

Les ateliers durent 3h soit une matinée ou une après-midi.

Chaque atelier correspond à un thème.

Pour une journée d'activités, nous pouvons soit approfondir un thème soit en proposer deux.

En fonction de la saison et du thème, les ateliers se réalisent soit sur votre lieu ou au Champ du Chaudron à Anderlecht.

Pour un projet sur du long terme avec plusieurs ateliers, nous vous proposons une première séance pour choisir les thèmes ensemble.

Cette séance de 3h comprend:

- Jeux corporels, vocaux et rythmiques avec les prénoms pour faire connaissance
- Jeux "ce que j'aime manger" - "ce que je n'aime pas manger"
- Ecoute extrait 1min de chaque chanson
 - Question: qu'avez-vous entendu?
 - Explication du thème avec des illustrations
- Sondage: jeunes et instituteur-trice vote pour 3 chansons/thèmes
- Résultats du sondage: comptage ensemble

Pour les modalités financières, le tarif dépend du nombre d'ateliers.

Vous pouvez répondre aux questions ci-dessous et nous vous transmettrons un devis.

- Nom et adresse de l'institution/école/centre
- Coordonnées de la personne de contact: mail et téléphone
- Age des élèves
- Nombre d'élèves
- Nombre d'ateliers
- Thèmes choisis avec les élèves lors d'une 1ère séance de présentation: OUI/NON
- Si thèmes choisis au préalable, quel(s) est (sont) il (ils)?
- Période de l'année
- Sur votre lieu ou en classe ou les deux?

